

PREFILATELIA PERUANA

PRIMER SUPLEMENTO

MARCAS NUEVAS
MARCAS YA CONOCIDAS, EN NUEVOS COLORES
NUEVAS FECHAS DE ANTIGÜEDAD
REAJUSTE DE MEDIDAS
LOS "ANILLOS" DE LIMA
APENDICE DOCUMENTAL

JOSE F. COLARETA C.
Presidente de la Asociación Filatélica Peruana

LIMA - PERU
1981

INTRODUCCION

En setiembre de 1979, tuvimos la satisfacción de ofrecer al mundo filatélico el estudio titulado "Prefilatelia Peruana".

Nos llevó a editarlo el cariño y la afición que tenemos hacia ésta que sentimos tan importante rama de la Filatelia, así como por los temas relacionados en general con la historia postal peruana.

Tal como indicáramos en dicha oportunidad, la obra no era perfecta. Nuestro deseo fue que, al darla a la luz, nuevas marcas se descubrieran para su posterior estudio y publicación. Fue por ello que solicitamos el invalorable aporte de todos los coleccionistas y estudiosos de esta especialidad consistente en nuevas informaciones, las que, logradas gracias a su generosidad, nos han permitido ampliar y esclarecer algunos de los aspectos tratados en nuestra obra.

En "Prefilatelia Peruana" catalogamos cuatrocientas setentiséis marcas, las mismas que fueron agrupadas rigurosamente como de origen, de francatura, marítimas, de porteo, de certificación y especiales, siendo presentadas todas ellas en sus medidas y colores originales.

A los dos años de dicha publicación, nuevos estudios nos han motivado a la publicación de este primer suplemento que, sin pretender dar por concluido el tema, creemos que ha de arrojar más luz sobre el mismo.

Figuran aquí noventiséis nuevas marcas anteriormente no catalogadas, entre las que se incluyen de origen, de francatura, marítimas, de porteo, de certificación, etc.; así como también dos nuevos grupos: las certificadas mudas (aplicadas en las localidades del Callao, Ica, Jauja, Pasco, etc.), que servían para alertar a los empleados de Correos que la carta gozaba de un servicio especial para evitar su extravío; y las anulatorias (generalmente utilizadas por la Administración General de Correos establecida en Lima), que, como su nombre lo indica, dejaban sin efecto la impresión de alguna marca aplicada indebidamente (porteos, vías de comunicación, etc., etc.).

Igualmente otras treintidós marcas recogidas en el estudio anterior, pero que en esta oportunidad han sido detectadas en otros colores. Asimismo, por el acceso a fuentes inéditas de información, podemos presentar ahora, en algunas marcas, fechas de antigüedad y medidas más exactas que las entonces señaladas.

Queremos expresar en estas últimas líneas nuestro sincero reconocimiento a los estimados colegas y amigos, tanto nacionales como extranjeros, que con su gentil acogida y valiosos consejos han alentado la prosecución de esta obra. A todos ellos vaya desde aquí nuestra gratitud.

El autor.

INDICACIONES GENERALES

A fin de facilitar el empleo de este suplemento, basándonos en las indicaciones generales de "Prefilatelia Peruana", lo hemos dividido en los siguientes capítulos:

I MARCAS NUEVAS

Recoge los marchamos no estudiados en "Prefilateria Peruana". Para facilitar su ubicación en dicho trabajo, después de cada uno de ellos se indica el número de la página que le correspondería allí.

II MARCAS YA CONOCIDAS, EN NUEVOS COLORES

Comprende y agrupa las marcas que, figurando en la obra original, hemos podido comprobar que fueron utilizadas en otros colores. Igualmente, después de cada una se indica el número de la página respectiva en la obra original.

III NUEVAS FECHAS DE ANTIGÜEDAD

Tal como indicamos en la Introducción, por haber tenido oportunidad de detectar y estudiar piezas y documentos inéditos, hemos creído conveniente consignar en este capítulo los años que denotan mayor antigüedad que la indicada anteriormente.

IV REAJUSTE DE MEDIDAS

El nuevo material estudiado y, sobretodo, el haber encontrado marcas estampadas con mayor claridad, nos ha permitido reajustar, en algunas de ellas, las medidas señaladas en el estudio original.

V LOS "ANILLOS" DE LIMA

Cuando publicamos "Prefilatelia Peruana", el estudio de estas interesantes marcas de porteo se efectuó en piezas postales cuyos cuños se emplearon muy gastados o muy entintados. Su observación nos llevó a suponer que todas estas marcas habían sido trabajadas con un anillo exterior común, cambiándose solamente el centro correspondiente a las cifras.

El feliz hallazgo de un lote significativo de este material, por su cantidad y claridad, nos ha permitido estudiar mejor estas marcas y nos ha llevado a sorpresivas conclusiones.

VI APENDICE DOCUMENTAL

Publicamos en este capítulo tres documentos inéditos referidos a otras tantas marcas prefilatélicas, cuyo empleo, por circunstancias especiales, ha sido poco conocido hasta el presente.

NOTA

Siguiendo la diagramación de nuestro libro, en este suplemento reproducimos las nuevas marcas que nos ha sido posible estudiar personalmente, en sus medidas y colores originales. Solamente en el capítulo V, referido a los "anillos" de Lima, presentamos las marcas al doble de su tamaño original, con el objeto de proporcionar al lector mayores facilidades para apreciar los rasgos y características estudiados.

Cuando presentamos una marca seguida de un asterisco, ello significa que, sabedores de su existencia, no la hemos podido comprobar personalmente, aunque indicamos el origen o pertenencia de la misma al pie de cada una de ellas.

PREFILATELIA PERUANA

FIRST SUPPLEMENT

NEW MARKS
KNOWN MARKS, IN NEW COLOURS
NEW AGE DATES
READJUSTMENT OF MEASUREMENTS
THE "RINGS" OF LIMA
DOCUMENTARY APPENDIX

JOSE F. COLARETA C.
President of the Peruvian Philatelic Association

LIMA - PERU
1981

INTRODUCTION

In September 1979 we had the pleasure of offering to the philatelic world the study called "Peruvian Prephilately".

We were moved to edit it by the interest and devotion we have for what we feel to be such an important branch of Philately, as well as for subjects related in general to Peruvian postal history.

As we pointed out at the time, the work was not perfect. Our hope was, on bringing it to light, that new marks would be discovered and eventually studied and published. It was because of this that we requested the valuable help of all collectors and students of this speciality, with new information which, thanks to their generosity, has allowed us to enlarge and clarify some of the aspects dealt with in our work.

In "Peruvian Prephilately" we listed four hundred and seventy-six marks which were grouped strictly according to origin, franking, sea mail, portage, registration and specials, all being presented in their original measurements and colours.

Two years after this publication, further studies have led us to the publication of this first supplement which, without pretending to be conclusive on the subject, we believe will serve to throw more light on the same.

Listed here are ninety-six new marks never listed before, among which are included those of origin, franking, sea mail, portage; registrations, etc.; as well as two new groups the blind registrations (applied in Callao, Ica, Jauja, Pasco, etc.) which served to alert Post Office employees to the fact that the letter enjoyed special service in order to avoid loss, and the annulled ones (generally used by the General Administration of Mails established in Lima) which, as its name implies, invalidated any mark applied incorrectly (portage, means of communication, etc., etc.).

Likewise, another thirty-two marks obtained in the former study, but this time detected in other colours. Also, due to access to inedited sources of information, we can now present, in some marks, age dates and measurements more exact than those indicated then.

In closine we wish to express our sincere appreciation to those esteemed colleagues and friends, both nationals and foreigners, who with their kind reception and valuable advice have encouraged the completion of this work. To all of them, our thanks.

The author.

GENERAL INDICATIONS

In order to facilitate the use of this supplement, the contents, based on the general indications of "Peruvian Prephilately", have been divided into the following chapters.

I. NEW MARKS

Covers the Marks not studied in "Peruvian Prephilately". To facilitate finding them in that work, following each one of them is the page number which would correspond to them in that book.

II KNOWN MARKS, IN NEW COLOURS

Includes and groups the marks which, appearing in the original work, are now known to have been used in other colours. Likewise, following each one is the number of the respective page in the original work.

III NEW AGE DATES

As we indicated in the Introduction, having had the opportunity to detect and study inedited pieces and documents, we have considered advisable to consign in this chapter the years which denote a greater age than that indicated originally.

IV READJUSTMENT OF MEASUREMENTS

The new material studied and, above all, the fact of having found marks stamped with greater clarity, has allowed us to readjust, in some cases, the measurements indicated in the original study.

V THE "RINGS" OF LIMA

When we published "Peruvian Prephilately", the study of these interesting postage marks was done on postal pieces whose dies were either very worn or too heavily inked. Their study led us to believe that all these marks had been made with a common exterior ring, changing only the centre corresponding to the numbers.

The happy discovery of a significant lot of this material has allowed us , thanks to its quantity and clarity, to a better study of these marks and has led us to surprising conclusions.

VI DOCUMENTARY APPENDIX

In this chapter we publish three inedited documents referring to the same number of prephilatelic marks whose use, due to special circumstances, has been little known up to the present.

NOTE

Following the layout of our book, in this supplement we reproduce the new marks which we have been able to study personally, in their original measurements and colours. Only in chapter V, which deals with the "rings" of Lima, do we present the marks in twice their original size, in order to allow the reader greater facility for examining their features and characteristics.

When we present a mark followed by an asterisk, this means that, although we know of its existence we have not been able to corroborate it personally, although we indicate the origin or location of the same at the foot of each one.

CAPITULO PRIMERO

MARCAS NUEVAS

Se incluyen todas las marcas prefilatélicas que se han encontrado y estudiado luego de la publicación de la obra original.

Para facilitar su ubicación, al pie de cada una de ellas se indica el número de página que le corresponde en la referida obra.

CHAPTER ONE

NEW MARKS

Included are all prephilatelic marks which have been found and studied after the publication of the original work.

To facilitate finding them, at the foot of each one of them is indicated the number of the corresponding page in the original.

ANDAHUAYLAS

4
1837

ANDAG

Medidas: 27 x 6 mm. Rareza: 70
Ref.: Página 93



4
1837

ANDAG

Medidas: 27 x 6 mm. Rareza: 60
Ref.: Página 93

AREQUIPA

4A
1839

AREQUIPA

Medidas: 52 x 5.5 mm. Rareza: 35
Ref.: Página 96



DE FRANCATURA

3f.
1822

FRANCA

Medidas: 51 x 8 mm. Rareza: 40
Ref.: Página 96

Encas 837.

74. d

14. J

Señor D. M. Cipriano de Olayo,
D. M. J. de Comercio del Estado
Peruano.

de

CURCO

ANDAG

Lámina N° 1

ANDAHUAYLAS (ANDAG) – Marca Tipo 4 – Ver Pág. 16

Señor

ARICA

D. José de los S. Morales

VAPOR

Lima.

Lámina N° 2

ARICA – Marca Tipo 4 – Ver Pág. 17 – VAPOR – Marca Tipo 3v - Ver Pág. 42

Al S.^{to} Don Pablo **FRANCA**
 qui en la Ciudad ~~~~~
CAXAMARCA
 Lima

Lámina N° 3

CAJAMARCA (CAXAMARCA) – Marca Tipo 1A – Ver Pág. 18

FRANCA – Marca Tipo 1 Af – Ver Pág. 18

Don **CHACHAPOYAS**
 Sr. Vicente Gil de
 Lemos, y Taboada: Gov.
 Coman.^{te} Gral. e Inten.^{te}
 del Departam.^{to} de
 Cuzco.

Lámina N° 4

CHACHAPOYAS (CHACHAPs) – Marca Tipo 1A – Ver Pág. 21

DE CERTIFICACION

5c
1850

CERTIFICADO



Medidas: 49 x 4 mm. Rareza: 70
Ref.: Página 96

ARICA

4
1853

ARICA

Medidas: 30 x 8 mm. Rareza: 30
Ref.: Página 100

4
1853

ARICA

Medidas: 30 x 8 mm. Rareza: 35
Ref.: Página 100



4
1853

ARICA

Medidas: 30 x 8 mm. Rareza: 40
Ref.: Página 100

CAILLOMA *

1A
1803

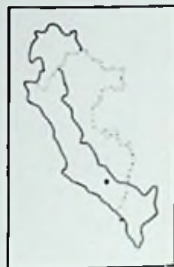
CAYLLOMA

COLECCION W.G. HOWLAND

Medidas: 60 x 5 mm.

Rareza: 95

Ref.: Página 104



CAJAMARCA

1A
1792

CAXAMARCA

Medidas: 57 x 7 mm.

Rareza: 60

Ref.: Página 104

DE FRANCATURA



1Af
1809

FRANCA

Medidas: 29 x 5 mm.

Rareza: 40

Ref.: Página 105

CALLAO

2A
1849

DEL CALLAO
n LIMA

Medidas: 36 x 11 mm. Rareza: 60
Ref.: Página 107

2B
1849

DEL CALLAO
A LIMA

Medidas: 36 x 11 mm. Rareza: 90
Ref.: Página 107



DE CERTIFICACION

2c
1840



Medidas: 16 x 13 mm. Rareza: 50
Ref.: Página 109

CARAZ

DE FRANCATURA

1f
1847

FRANCA

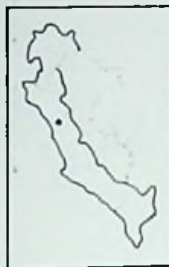
Medidas: 38 x 7 mm. Rareza: 40
Ref.: Página 111



DE PORTEO

2p
1820

2



Medidas: 6 x 6 mm.

Rareza: 55

Ref.: Página 111

CUZCO

10
1845

CUZCO

Medidas: 31 x 8 mm.

Rareza: 35

Ref.: Página 199

11
s/f.

CUZCO

Medidas: 32 x 7.5 mm.

Rareza: 30

Ref.: Página 199



DE PORTEO

10p
1854



Medidas: 23.5 x 18.5 mm.

Rareza: 70

Ref.: Página 200

CHACHAPOYAS

1A
1792

CHACHAPOYAS

Medidas: 54 x 8 mm. Rareza: 95

Ref.: Página 114

DE FRANCATURA

1f
1822

FRANCA



Medidas: 48 x 10 mm. Rareza: 30

Ref.: Página 114

1f
1822

FRANCA

Medidas: 48 x 10 mm. Rareza: 40

Ref.: Página 114

CHUQUIBAMBA

DE FRANCATURA

FRANCA

1f
1829



Medidas: 27 x 6 mm. Rareza: 65

Ref.: Página 120

HUANCAYO

DE PORTEO

2

2p
1856



Medidas: 4 x 6 mm. Rareza: 35

Ref.: Página 125

HUARAZ

HUARAZ
FRANCA

1A
1825



Medidas: 27 x 14 mm. Rareza: 70

Ref.: Página 128

4
1850

MUARAZ

Medidas: 36 x 5.5 mm. Rareza: 38

Ref.: Página 128

4
1850

MUARAZ

Medidas: 36 x 5.5 mm. Rareza: 30

Ref.: Página 128



DE FRANCATURA

2f
1846

FRANCA

Medidas: 34 x 5 mm. Rareza: 35

Ref.: Página 128

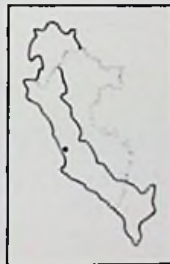
HUAURA

1A
1814

HUAURA.

Medidas: 43 x 7 mm. Rareza: 75

Ref.: Página 130



ICA

DE FRANCATURA

FRANCA

3f
1844

Medidas: 42 x 8 mm.

Rareza: 20

Ref.: Página 132



ANULATORIA



2x
1836

Medidas: 14 x 14 mm.

Rareza: 40

Ref.: Página 134

IQUIQUE

DE CERTIFICACION

CERTIFICADO

1c
1853

Medidas: 34 x 4 mm.

Rareza: 35

Ref.: Página 135

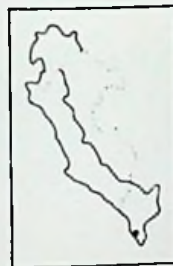




Lámina Nº 6.

JAUJA – Marca Tipo 5 – Ver Pág. 25

FRANCA – Marca Tipo 4f – Ver Pág. 46

CERTIFICACION – Marca Tipo 5c – Ver Pág. 25

ROSETA DE CERTIFICACION – Marca Tipo 5x – Ver Pág. 25

Ver Pág. 71 de Apéndice Documental

JAUJA



5
1854

Medidas: 30 x 10 mm. Rareza: 45

Ref.: Página 139

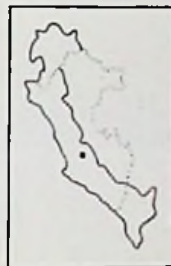
DE CERTIFICACION



5c
1854

Medidas: 51 x 11 mm. Rareza: 75

Ref.: Página 139



5x
1854



Medidas: 15 x 15 mm. Rareza: 40

Ref.: Página 139

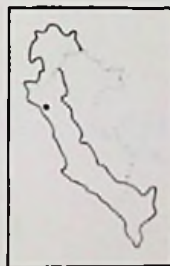
LAMBAYEQUE



4
1857

Medidas: 26 x 18 mm. Rareza: 60

Ref.: Página 140



5
1854

LAMBAYEQUE

Medidas: 39 x 11 mm. Rareza: 60

Ref.: Página 140

DE FRANCATURA

5f
1854

FRANCA.

Medidas: 24 x 11 mm. Rareza: 25

Ref.: Página 140



5f
1854

FRANCA.

Medidas: 24 x 11 mm. Rareza: 30

Ref.: Página 140

LIMA

14A
1836

LIMA

Medidas: 34 x 10 mm. Rareza: 30

Ref.: Página 145



14A
1836

LIMA

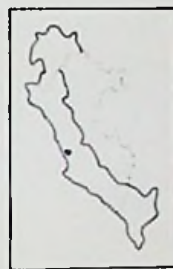
Medidas: 34 x 10 mm. Rareza: 35
Ref.: Página 145

DE FRANCATURA

12f
1829

FRANCA

Medidas: 37 x 7 mm. Rareza: 40
Ref.: Página 156



12f
1829

FRANCA

Medidas: 37 x 7 mm. Rareza: 35
Ref.: Página 156

DE PORTEO

1p
1780

5R^s

Medidas: 24 x 14 mm. Rareza: 80
Ref.: Página 158

2p
1809

12R.

Medidas: 43 x 22 mm. Rareza:

Ref.: Página 158

Incluimos la presente marca de porteo con las reservas del caso, ya que si bien ha sido observada sobre una pieza postal procedente de Lima (ver lámina No. 12), por su semejanza con las mismas de España no podemos asegurar como definitiva la mencionada procedencia nacional. Por la misma razón, no indicamos el grado de rareza.

34p
1854

5.1 2

Medidas: 10 x 11.5 mm. Rareza: 40

Ref.: Página 163



MARITIMA



41v
1855

Medidas: 26.5 mm. ϕ Rareza: 15

Ref.: Página 155

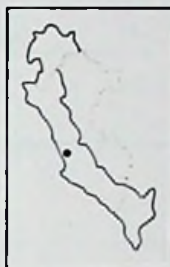
ANULATORIA



19x
1851

Medidas: 12 mm. ϕ Rareza: 40

Ref.: Página 164



41x
1856

Medidas: 13 x 13 mm. Rareza: 40

Ref.: Página 164

MAJES *

DE FRANCATURA

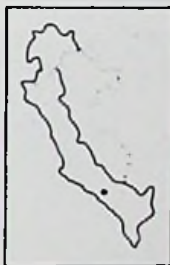
FRANCA

1f
1810

COLECCION W.G. HOWLAND

Medidas: 47 x 9 mm. Rareza: 75

Ref.: Página 164



MOQUEGUA



4
1857

Medidas: 28 x 14 mm. Rareza: 55
Ref.: Página 166

DE PORTEO

2p
1830

3

Medidas: 5.5 x 7 mm. Rareza: 55
Ref.: Página 166



2p
1830

6

Medidas: 5 x 9 mm. Rareza: 55
Ref.: Página 166

2p
1830

7½

Medidas: 13 x 10 mm. Rareza: 55
Ref.: Página 166

OTUSCO

DE FRANCATURA

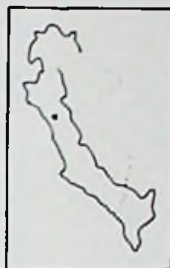
FRANCA

1f
1836

Medidas: 27 x 5.5 mm.

Rareza: 40

Ref.: Página 169



PAITA

DE PORTEO

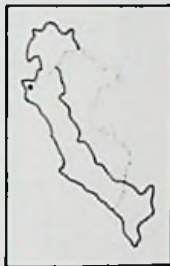
4

2p
1846

Medidas: 3.5 x 5.5 mm.

Rareza: 40

Ref.: Página 171



PASCO

DE PORTEO

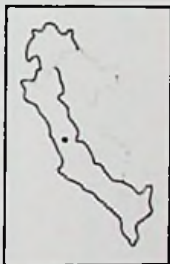
PASCO
— ° —
3 . R

4p
1856

Medidas: 22 x 16 mm.

Rareza: 75

Ref.: Página 174



6p
1857



Medidas: 29 x 20 mm. Rareza: 60
Ref.: Página 174

7p
1857

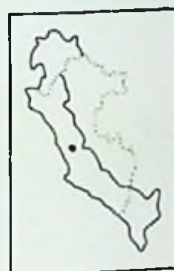


Medidas: 16 x 22 mm. Rareza: 55
Ref.: Página 174

7p
1857



Medidas: 16 x 22 mm. Rareza: 45
Ref.: Página 174



DE CERTIFICACION

1c
1847



Medidas: 18 x 18 mm. Rareza: 50
Ref.: Página 174

19-6
Señor Juan de la Cruz de la ciudad
de
Primero
Lambayeque

LAMBAYEQUE
FRANCA
Franco

Correos



*Señor D. Tomas Rojas Adm. or.
de los de la estafeta de
Chachap.*

Lámina Nº 8

LIMA 6.R. – Marca Tipo 30p – Ver Pág. 151 - Prefilatelía Peruana

*Al Señor D. Anbrario Delor Otero
por la vía de Tacna*



*en
Arequipa 10½*

Lámina Nº 9

MOQUEGUA – Marca Tipo 4 – Ver Pág. 30

VAPOR – Marca Tipo 2V – Ver Pág. 166 Prefilatelía Peruana

PATIVILCA *

DE FRANCATURA

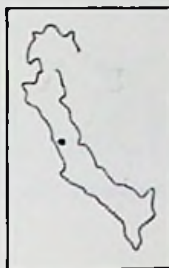


2f
1850

COLECCION W.G. HOWLAND

Medidas: 24 x 11 mm. Rareza: 45

Ref.: Página 175



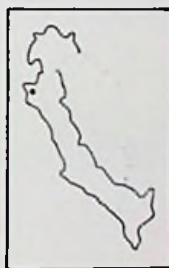
PIURA

PIURA
DEBE

2A
1856

Medidas: 29 x 15 mm. Rareza: 80

Ref.: Página 179



3A
1817

PIURA

Medidas: 32 x 6.5 mm. Rareza: 70

Ref.: Página 179

DE FRANCATURA

3AF
1817

FRANCA

Medidas: 40 x 7 mm. Rareza: 40

Ref.: Página 179



4f
1843

FRANCA

Medidas: 28 x 5.5 mm. Rareza: 40

Ref.: Página 179

PUCARA

5
s/f.

PVCARA

Medidas: 38.5 x 9 mm. Rareza: 75

Ref.: Página 182



DE FRANCATURA

1f
1809

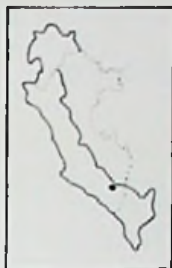
FRANCA

Medidas: 37 x 7 mm. Rareza: 65

Ref.: Página 182

5f
1852

FRANCA



Medidas: 41 x 7 mm. Rareza: 50

Ref.: Página 182

PUNO *

3A
1840

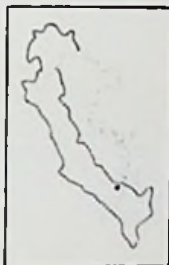
PUNO

Medidas: 28 x 8 mm. Rareza: 50

Ref.: Página 183

3A
1840

PUNO



Medidas: 28 x 8 mm. Rareza: 55

Ref.: Página 183

DE FRANCATURA

FRANCA

1f
1790

COLECCION W. G. HOWLAND

Medidas: 44 x 9 mm. Rareza: 65

Ref.: Página 184

SICUANI

2
s/f.

SICVANI

Medidas: 32 x 9 mm. Rareza: 80
Ref.: Página 185



TACNA

DE FRANCATURA

2Af
1835

FRANCA

Medidas: 51.5 x 9 mm. Rareza: 50
Ref.: Página 188



3f
1836

FRANCA

Medidas: 32 x 6 mm. Rareza: 40
Ref.: Página 188

TARMA

3
1840

TARMA

Medidas: 37.5 x 7 mm. Rareza: 50
Ref.: Página 190



4
1830

TARMA

Medidas: 42 x 8 mm. Rareza: 40
Ref.: Página 190

DE FRANCATURA

2f
1829

FRANCA

Medidas: 43 x 8 mm. Rareza: 45
Ref.: Página 190



2f
1829

FRANCA

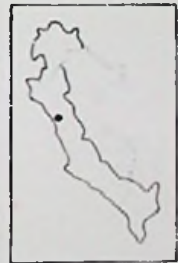
Medidas: 43 x 8 mm. Rareza: 40
Ref.: Página 190

TRUJILLO

9
1856

TRUJILLO

Medidas: 46 x 6 mm. Rareza: 40
Ref.: Página 192



10
1833

TRUJILLO FRANCA

Medidas: 46 x 14 mm. Rareza: 60
Ref.: Página 192

10
1856

TRUJILLO FRANCA

Medidas: 46 x 14 mm. Rareza: 70
Ref.: Página 192

DE FRANCATURA



9f
1856

FRANCA

Medidas: 39 x 6 mm. Rareza: 25
Ref.: Página 193

DE CERTIFICACION

5c
1829

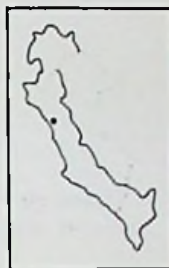
CERTIFICADO

Medidas: 54 x 5 mm. Rareza: 75
Ref.: Página 193

MARITIMA

8+
1854

P.M.



Medidas: 16 x 8 mm. Rareza: 40
Ref.: Página 193

CASOS ESPECIALES

MARCAS UTILIZADAS EN LAS NAVES DE LA COMPAÑÍA
INGLESA DE VAPORES
(Pacific Steam Navigation Company – P.S.N.C.)

VAPOR QUITO

6A
s.f.

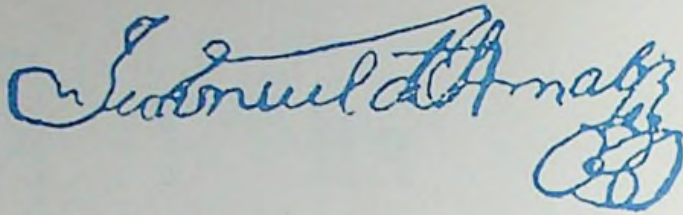
VAPOR QUITO
P.

Medidas: 44 x 11 mm. Rareza: 80
Ref.: Página 218



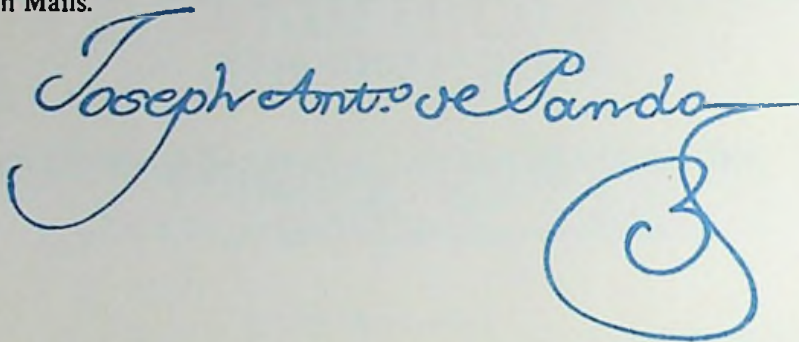
10A
1851

Medidas: 24 x 19 mm. Rareza: 70
Ref.: Página 218

A blue ink facsimile of a signature in cursive script, reading "Manuel de Amat y Junient". The signature is highly stylized with long, sweeping lines and a large, decorative flourish at the end.

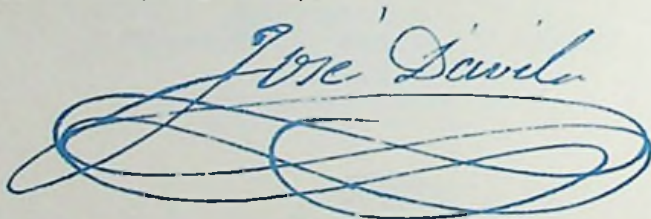
Facsímil de la firma de Don Manuel de Amat y Junient, Virrey del Perú, en cuyo mandato (1761 - 1776) se creó la Real Renta de Correos.

Facsimile of the signature of Don Manuel de Amat y Junient, Viceroy of Peru, in whose reign (1761 - 1776) was created the Royal Revenue from Mails.

A blue ink facsimile of a signature in cursive script, reading "Joseph Ant. de Pando". The signature is elegant and fluid, with a large, decorative flourish at the end.

Facsímil de la firma de Don José Antonio de Pando y Riba, Marqués de Casa Pando, Primer Administrador General de la Real Renta de Correos en el Perú (1772 - 1802).

Facsimile of the signature of Don José Antonio de Pando y Riba, Marquis of Casa Pando, First Administrator General of the Royal Revenue from Mails in Peru (1772 - 1802).

A blue ink facsimile of a signature in cursive script, reading "Jose Davila". The signature is highly stylized and complex, with many overlapping loops and a large, decorative flourish at the end.

Facsímil de la firma de Don José Dávila y Condemarín, Administrador General de Correos y principal organizador del servicio postal republicano (1849 - 1876).

Facsimile of the signature of Don José Dávila y Condemarín, Administrator General of Mails and principal organizer of the republican postal service (1849 - 1876).

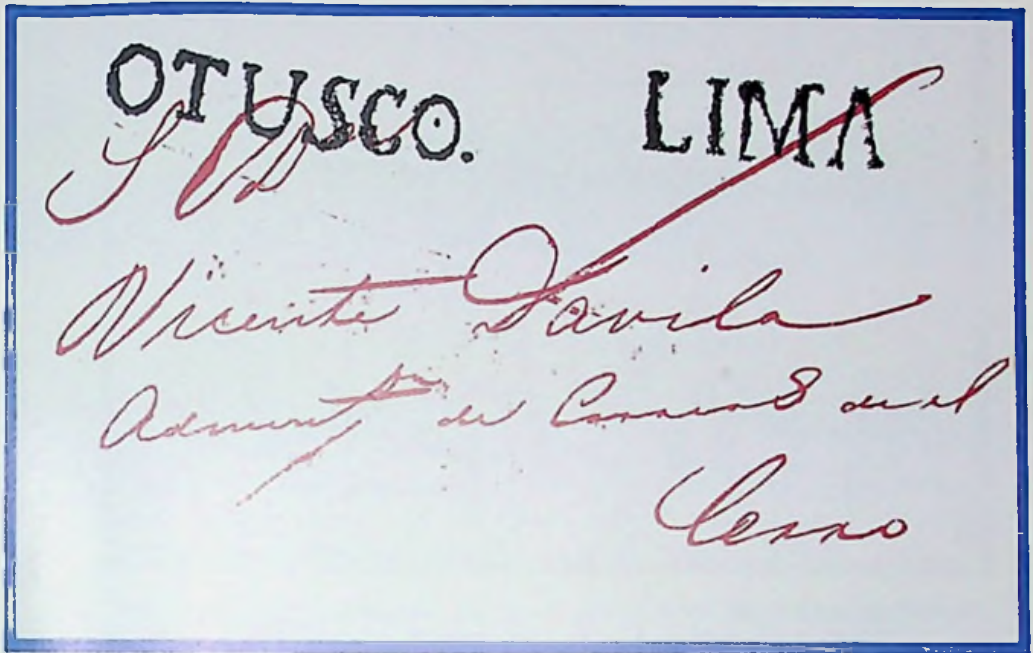


Lámina N° 10

OTUSCO – Marca Tipo 1 – Ver Pág. 48 – LIMA – Marca Tipo 10 – Ver Pág. 46

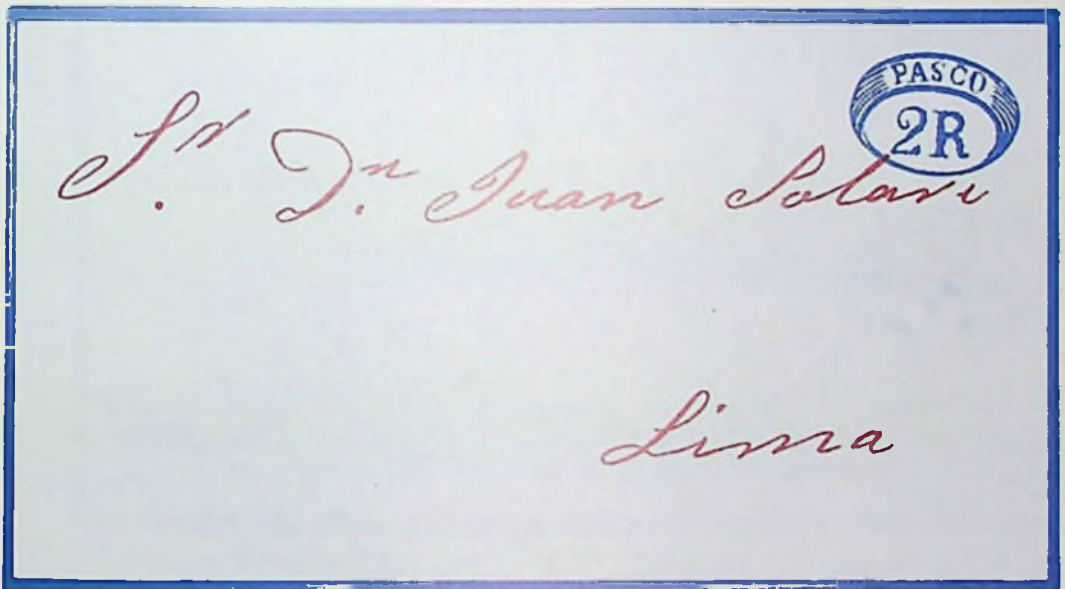


Lámina N° 11

PASCO 2R – Marca Tipo 7p. – Ver Pág. 32

6

A D Inagun Vallazina
am^{ta} arupodor
PERU
triginta
Americano
12R Radio

Lámina Nº 12

PERU – Marca Tipo 2 – Ver Pág. 176 Prefilatelía Peruana

12R – Marca Tipo 2p – Ver Pág. 28

S. D. 3 ½ PIURA
DEBE
Jose Profar Barrantes
Amor e Correo
de La marca

Lámina Nº 13

PIURA DEBE – Marca Tipo 2A – Ver Pág. 33

CAPITULO SEGUNDO

MARCAS YA CONOCIDAS, EN NUEVOS COLORES

Comprende algunas marcas que figuran en nuestra obra original y que por la adquisición y estudio de nuevo material se ha comprobado fehacientemente que también fueron estampadas en otros colores.

Para facilitar su ubicación en el estudio original, al pie de cada una de ellas se indica el número de página que le corresponde en el mismo.

CHAPTER TWO

KNOWN MARKS, IN NEW COLOURS

Covers some marks which appear in our original work and which, through acquisition and study of new material, have allowed us to prove without a doubt that they were also stamped in other colours.

To facilitate finding them in the original study, at the foot of each one of them is indicated the number of the page which corresponds to it in said study.

AREQUIPA

2
1805

AREQPA

Medidas: 42 x 11 mm. Rareza: 65
Ref.: Página 95



5
1839

AREQUIPA

Medidas: 54 x 7 mm. Rareza: 35
Ref.: Página 96

ARICA

2
1825

ARYCA

Medidas: 26 x 7 mm. Rareza: 75
Ref.: Página 99



MARITIMA

3v
1851

VAPOR

Medidas: 25 x 5.5 mm. Rareza: 20
Ref.: Página 100

ATICO

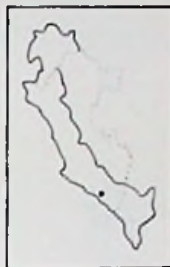
$\frac{1}{1820}$

ATICO,

Medidas: 30 x 6 mm.

Rareza: 65

Ref.: Página 101



CAJAMARCA

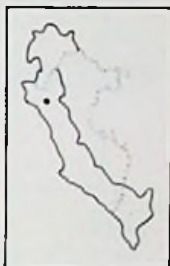
$\frac{1}{1821}$

CAXAMARCA

Medidas: 51 x 6 mm.

Rareza: 60

Ref.: Página 104



CAÑETE

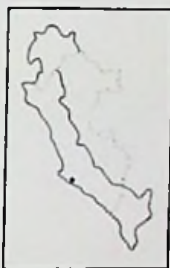
$\frac{2}{1840}$

CAÑETE

Medidas: 38 x 7.5 mm.

Rareza: 50

Ref.: Página 110



CARAZ

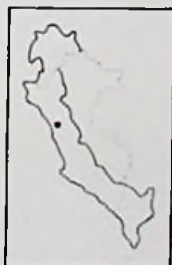
$\frac{1}{1847}$

CARAZ

Medidas: 32.5 x 7 mm.

Rareza: 60

Ref.: Página 111



CHACHAPOYAS

1
1822

CHACHAPAS



Medidas: 58 x 9.5 mm. Rareza: 80
Ref.: Página 114

CHICLAYO

2
1855

CHICLAYO.

Medidas: 35 x 12 mm. Rareza: 35
Ref.: Página 117

2
1856

CHICLAYO.

Medidas: 35 x 12 mm. Rareza: 45
Ref.: Página 117



DE FRANCATURA

2f
1856

FRANCA.

Medidas: 25 x 12 mm. Rareza: 30
Ref.: Página 117

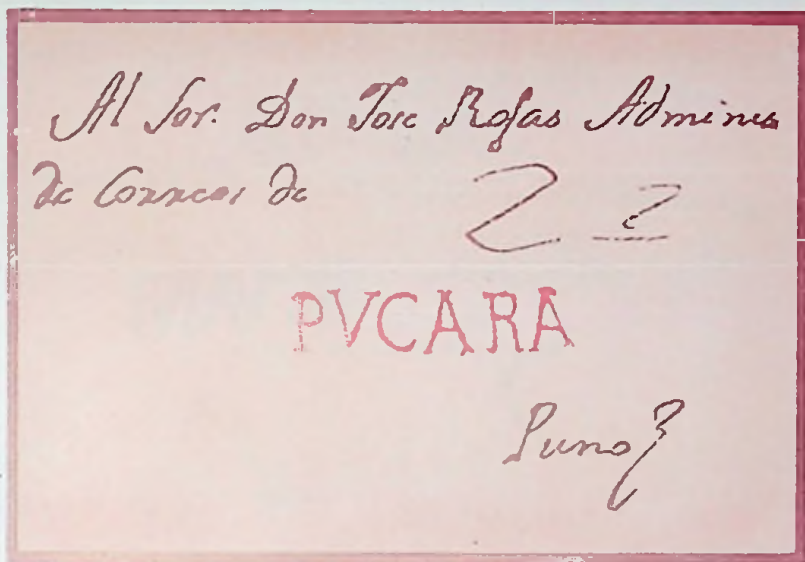


Lámina Nº 14
PUCARA (PVCARA) – Marca Tipo 5 – Ver Pág. 34

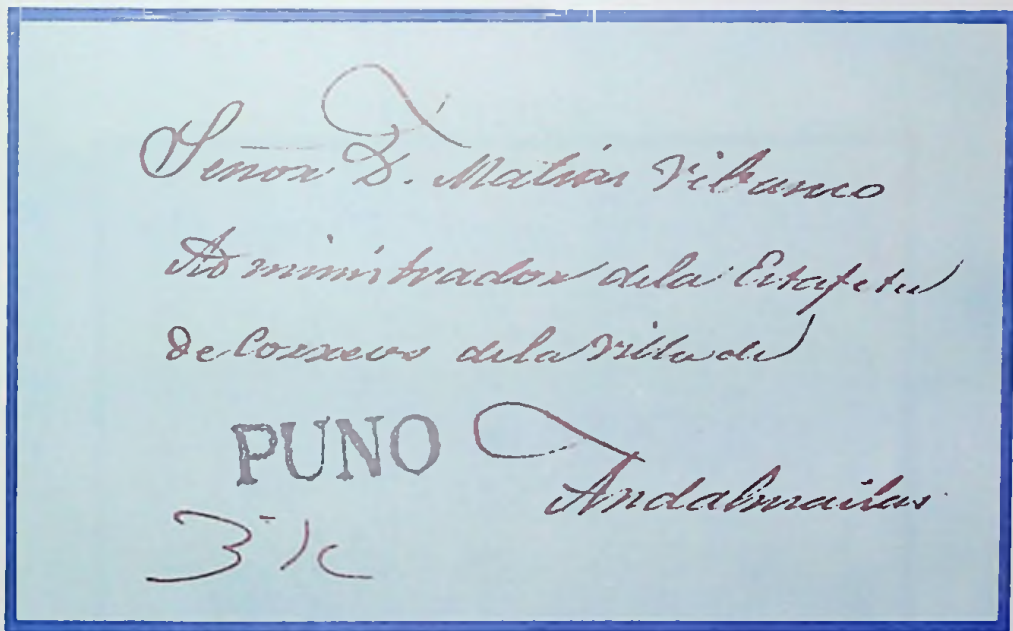


Lámina Nº 15
PUNO – Marca Tipo 3A – Ver Pág. 35

Al Sr. D. Miguel José de
Rivas, Adm. de Correos

de:

SICVANI

Puno

Lámina Nº 16

SICUANI (SICVANI) – Marca Tipo 2 – Ver Pág. 36

Al Sr. D. Miguel José de
Rivas, Adm. de Correos

TARMA

Puno

Lámina Nº 17

TARMA – Marca Tipo 3 – Ver Pág. 36

HUARAZ

HUARAZ

$\frac{1}{1822}$

Medidas: 39 x 6 mm. Rareza: 60
Ref.: Página 127



$\frac{3}{1821}$

HUARAZ

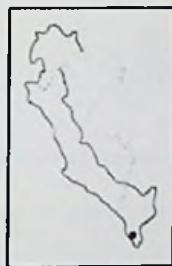
Medidas: 29 x 6.5 mm. Rareza: 45
Ref.: Página 128

IQUIQUE

IQUIQUE

$\frac{1}{1853}$

Medidas: 30 x 6.5 mm. Rareza: 55
Ref.: Página 135



DE FRANCATURA

$\frac{1f}{1853}$

FRANCA

Medidas: 32 x 6.5 mm. Rareza: 35
Ref.: Página 135

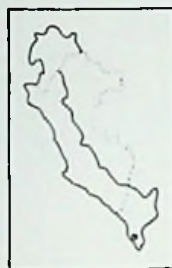
1f
1857

FRANCA

Medidas: 32 x 6.5 mm. Rareza: 40

Ref.: Página 135

MARITIMA



1v
1853

VAPOR

Medidas: 24 x 5.5 mm. Rareza: 30

Ref.: Página 135

JAUA

DE FRANCATURA

4f
1854

FRANCA



Medidas: 34 x 11 mm. Rareza: 28

Ref.: Página 139

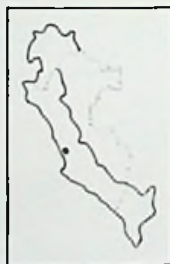
LIMA

LIMA

10
1818

Medidas: 33.5 x 10 mm. Rareza: 55

Ref.: Página 143



$\frac{11}{1823}$

LIMA

Medidas: 25 x 6.5 mm. Rareza: 55

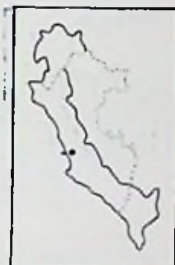
Ref.: Página 144

$\frac{11}{1823}$

LIMA

Medidas: 25 x 6.5 mm. Rareza: 65

Ref.: Página 144



$\frac{17}{1839}$

LIMA
FRANCA

Medidas: 35 x 14 mm. Rareza: 65

Ref.: Página 145

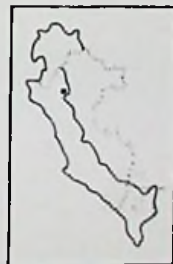
MOYOBAMBA

$\frac{1}{1840}$

MOYOB.^A

Medidas: 39 x 15 mm. Rareza: 65

Ref.: Página 167

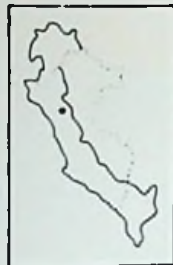


OTUSCO

1
1836

OTUSCO.

Medidas: 48.5 x 9 mm. Rareza: 90
Ref.: Página 169

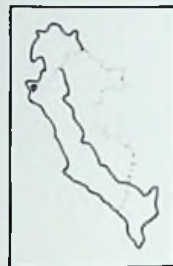


PAITA

2
1846

PAITA

Medidas: 23 x 6 mm. Rareza: 45
Ref.: Página 170



PALPA

1
1820

PALPA

Medidas: 31 x 6.5 mm. Rareza: 80
Ref.: Página 171

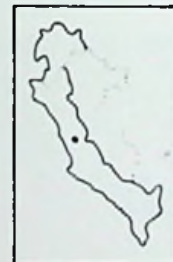


PASCO

4p.
1855

DE PORTEO
PASCO
—•—
2. R

Medidas: 25 x 18 mm. Rareza: 70
Ref.: Página 174



Servicio. 2 1/2
M. Adm. de Correos de



TARMA

Huancayo

Lámina Nº 18
TARMA — Marca Tipo 4 — Ver Pág. 37



Centro Correos Municipales de Tacna

Arequipa.

Lámina Nº 19
FRANCA TACNA — Marca Tipo 3 — Ver Pág. 49

PUCARA

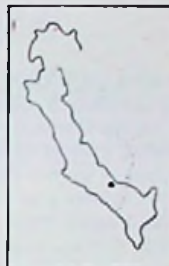
1
1788

PUCARA

Medidas: 30 x 9 mm.

Rareza: 98

Ref.: Página 181



TACNA

2
1850

TACNA

Medidas: 42 x 10.5 mm.

Rareza: 55

Ref.: Página 187

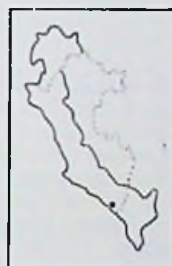


3
1848

Medidas: 37.5 x 23 mm.

Rareza: 65

Ref.: Página 187



3
1848



Medidas: 37.5 x 23 mm.

Rareza: 75

Ref.: Página 187

AUI SO

SE noticia al Público, como el día 21. del presente Mes de Octubre, se despacha de esta Capital de Lima el primer Correo Ordinario, que da principio al nuevo Establecimiento, y arreglo de quince, en quince días todos los Meses, para la Carrera General del Cuzco, y Potosí; debiendo ser su Salida para lo sucesivo los días 10. y 25. de cada Mes à media noche; y su llegada de regreso a esta Ciudad el 7. y 22. à la misma hora.

Tambien se establece desde primero del proximo Mes de Noviembre, un Correo Ordinario mensual, que saldrá de esta Capital el mismo dia para la Carrera de Arequipa, y Tacna; y regresará el 28. por la noche.

A si mismo, otro para la Carrera de Valles, Guayaquil, y Quito, que saldrá el dia 20. y regresará el 17. de cada Mes.

Y en el intermedio un Extraordinario de Truxillo, y Caxamarca, por medio de un Conductor, que entrará en Lima con las respuestas de aquellas partes, el dia 3. del siguiente Mes por la noche; y se despachará de vuelta el dia 5. à medio dia.



Reproducción facsimilar reducida de la hoja volante repartida en Lima en el mes de Octubre de 1772, anunciando el establecimiento de los primeros correos ordinarios organizados por la Real Renta de Correos.

Facsimile reproduction, reduced, of the broadsheet sent out in Lima in the month of October, 1772, announcing the establishment of the first ordinary mails organized by the Royal Revenue of Mails.

A V I S O

Se noticia al Público, como el día 21, del presente Mes de Octubre, se despacha de esta Capital de Lima el primer Correo Ordinario, que dá principio al nuevo Establecimiento, y arreglo de quince, en quince días todos los Meses, para la carrera General del Cuzco, y Potosí; debiendo ser su salida para lo sucesivo los días 10 y 25 de cada mes a media noche; y su llegada de regreso a esta ciudad el 7. y 22 à la misma hora.

Tambien se establece desde primero del proximo Mes de Noviembre, un Correo Ordinario mensual; que saldrá de esta capital el mismo dia para la carrera de Arequipa, y Tacna; y regresará el 28. por la noche.

Así mismo, otro para la carrera de Valles, Guayaquil, y Quito, que saldrá el dia 20. y regresará el 17. de cada Mes.

Y en el intermedio un Extraordinario de Truxillo, y Caxamarca, por medio de un Conductor, que entrará en Lima con las respuestas de aquellas partes, el dia 3. del siguiente mes por la noche; y se despachará de vuelta el dia 5. a medio dia.

N O T I C E

The Public is advised, on this 21st day of this month of October, that from this Capital of Lima there is sent the first Ordinary Mail, which marks the beginning of the new establishment, and the arrangement of every fifteen days each month, for the General Run of Cuzco, and Potosí; its departure should be from now on on the 10th and 25th days of each month at midnight; and its arrival on return to this city on the 27th and 22nd at the same time.

Furthermore as of the first of the next month of November, there is established a monthly Ordinary Mail, which will leave this Capital the same day for the Arequipa and Tacna Run and will return on the 28th at night.

Likewise, another for the Valles Run, Guayaquil, and Quito, which will leave on the 20th and return on the 17th of each month.

And in the interval an Extraordinary for Truxillo, and Caxamarca, by means of a Conductor, who will in Lima with the replies from those parts, on the 3rd day of the following month, at night; and will be sent on return on the 5th day at midday.

CAPITULO TERCERO

NUEVAS FECHAS DE ANTIGÜEDAD

La detección y el estudio de otras piezas postales prefilatélicas y de documentos inéditos, nos ha posibilitado establecer con mayor exactitud la antigüedad de algunas marcas ya consignadas en la obra original, sin que ello nos permita asegurar de manera definitiva el año en que se pusieron en servicio.

CHAPTER THREE

NEW AGE DATES

The detection and study of other pieces of prephilatelic mail and of uncedited documents, has allowed us to establish with greater exactitude the age of some marks already entered in the original work, without, however, allowing us to assert definitively the year in which they were put into service.

NUEVAS FECHAS DE ANTIGÜEDAD

Página	Marca	"Prefilatelia Peruana"	"Primer Suplemento"
96	Arequipa No. 5 en negro	1850	1849
96	Franca No. 5f de Arequipa en negro	1850	1849
102	Ayacucho No. 2 en rojo	1839	1831
104	Cajamarca No. 1 en rojo	1821	1818
111	Caraz No. 1 en negro	1847	1829
121	Franca No. 1f de Desaguadero en negro	1839	1835
140	Lambayeque No. 3 en rojo	1840	1829
142	Lima No. 3 en rojo	1785	1782
167	Moyobamba No. 1 en negro	1840	1839
170	Paita No. 2 en negro	1846	1825
171	Palpa No. 1 en rojo	1820	1800
174	Pasco 2R No. 4p en azul	1856	1836
180	Piura Franca No. 6f en negro	1857	1856
184	San Pedro No. 1 en rojo	1844	1837
185	Santa No. 1 en rojo	1842	1820
189	Tarma No. 2 en rojo	1830	1829
190	Trujillo No. 2 en rojo	1812	1792
192	Trujillo No. 7 en rojo	1833	1830
192	Trujillo No. 8 en rojo	1844	1837
192	Franca No. 2f de Trujillo en rojo	1812	1792
193	Franca No. 7f de Trujillo en rojo	1833	1830
198	Cuzco No. 7 en rojo	1835	1834
199	Cuzco No. 8 en rojo	1837	1835

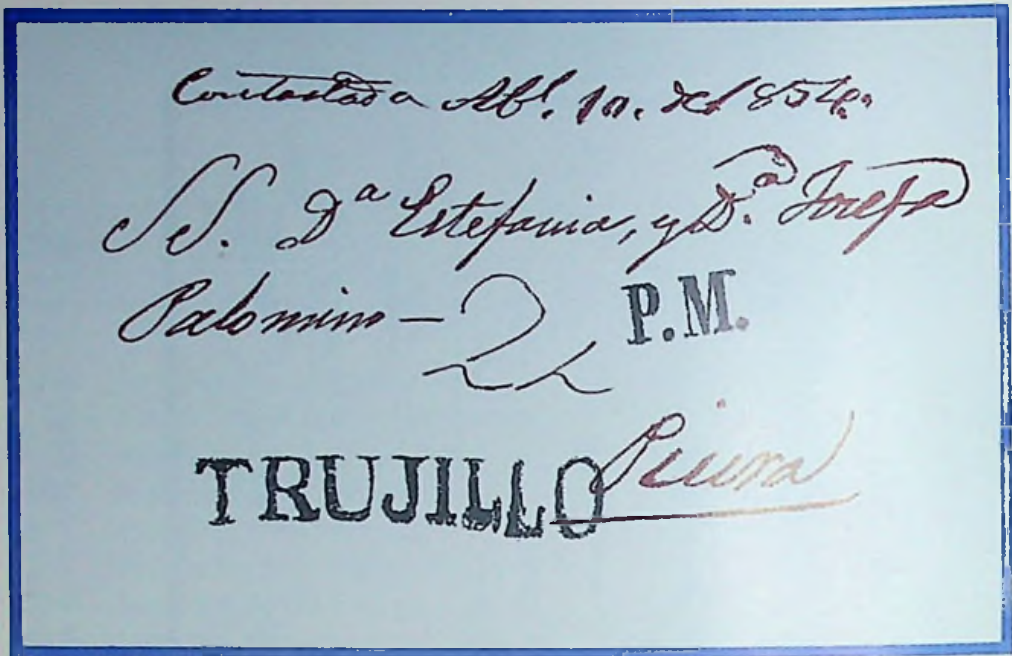


Lámina N° 22
TRUJILLO - Marca Tipo 8 - Ver Pág. 192 Prefilatelía Peruana
P.M. - Marca Tipo 8 + - Ver Pág. 39

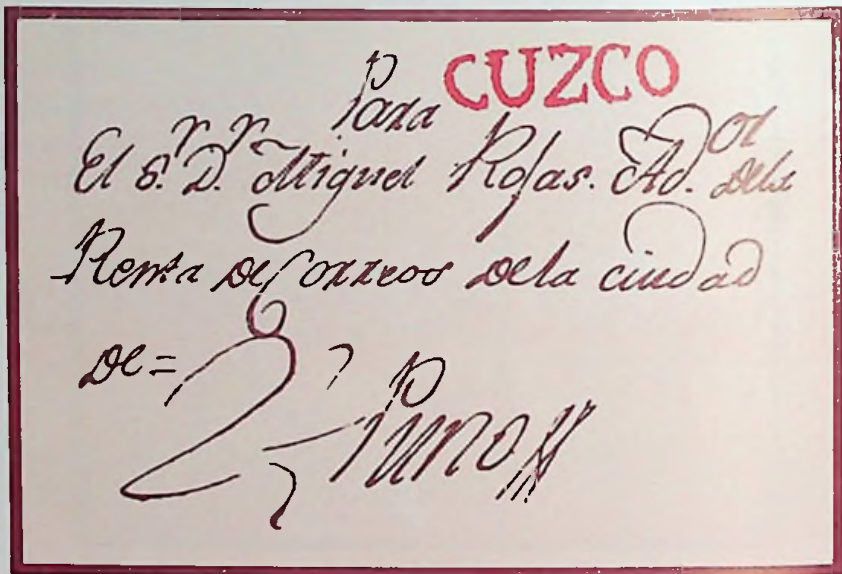


Lámina N° 23
CUZCO - Marca Tipo 10 - Ver Pág. 20

CAPITULO CUARTO

REAJUSTE DE MEDIDAS

En algunos casos, el estudio de documentos con marcas más claras y nítidas nos ha permitido establecer definitivamente las medidas exactas de las mismas, lo que nos ha llevado a efectuar los reajustes necesarios para una mejor información.

CHAPTER FOUR

READJUSTMENT OF MEASUREMENTS

In some cases, the study of documents bearing clearer and better defined marks has allowed us to establish definitively the exact measurements of the same, which has led us to carry out the necessary readjustments and so provide more accurate information.

REAJUSTE DE MEDIDAS

Página	Marca	"Prefilatelia Peruana"	"Primer Suplemento"
94	Arequipa No. 1	34 x 8 mm.	39 x 8 mm.
96	Franca No. 4f de Arequipa	23 x 5.5 "	23 x 5 "
97	Vapor No. 7v de Arequipa	44 x 8.5 "	41 x 8.5 "
110	Cañete No. 2	34 x 7.5 "	38 x 7.5 "
116	Chiclayo No. 1	21 x 14.5 "	26 x 14.5 "
125	Huánuco No. 3	46 x 6 "	44 x 6 "
127	Franca No. 3f de Huanta	42 x 7.5 "	41 x 7 "
128	Vapor No. 2v de Huaraz	36 x 7.5 "	35 x 7 "
136	Franca No. 1f de Islay	50 x 9 "	48 x 8.5 "
140	Lambayeque No. 3	54 x 9 "	52 x 9 "
147	Lima 1R No. 21p	23 x 17.5 "	22 x 17 "
147	Lima 1 1/2 No. 22p	23 x 17.5 "	22 x 17 "
148	Lima 2R No. 23p	23 x 17.5 "	23 x 17 "
148	Lima 2 1/2 No. 24p	23 x 17.5 "	22 x 17 "
148	Lima 3R No. 25p	23 x 17.5 "	23 x 17 "
149	Lima 3 1/2 No. 26p	23 x 17.5 "	22 x 16 "
149	Lima 4R No. 27p	23 x 17.5 "	22.5 x 16.5
150	Lima 4 1/2 No. 28p	23 x 17.5 "	22.5 x 17 "
153	Lima Vapor 1855 No. 38v	25 mm. ø	23 mm. ø
156	Lima Fechador No. 41v	29.5 mm. ø	26 mm. ø
157	Franca No. 39f de Lima	21 x 11 "	25 x 11 "
165	Moquegua No. 1	52 x 8 "	52 x 7 "
165	Moquegua No. 2	49 x 10 "	49 x 8 "
167	Moyobamba No. 1	39 x 15 "	38 x 14 "
171	Palpa No. 1	31 x 7.5 "	31 x 6.5 "
172	Pasco No. 1	31 x 8.5 "	31 x 7.5 "
177	Pisco No. 1	26 x 8 "	26 x 7 "
179	Piura No. 3	34 x 7 "	31 x 7 "
193	Vapor No. 8v de Trujillo	28.5 x 18 "	26.5 x 16 "

CAPITULO QUINTO

LOS "ANILLOS" DE LIMA

Al estudiar en "Prefilatelía Peruana" las marcas de porteo conocidas como "anillos" de Lima, se emplearon piezas postales estampadas con cuños muy usados o entintados. Tal circunstancia nos llevó a suponer que dichas marcas habían sido construídas sobre un anillo exterior común a todas ellas, variándose solo las cifras interiores.

Al haber obtenido un importante lote de este material prefilatélico, en cantidad y calidad excepcionales, podemos ofrecer en este capítulo un estudio novedoso y prácticamente definitivo de estas interesantes marcas precursoras.

CHAPTER FIVE

THE "RINGS" OF LIMA

On studying in "Peruvian Pre-Philately" the portage marks known as "rings" of Lima, it can be seen that the pieces of mail in question were stamped with very used or heavily inked dies. This led us to believe that these marks had been built up on a common exterior ring, changing only the interior figures.

Having obtained an important lot of this prephilatelic material, of exceptional quantity and quality, we can offer in this chapter a new and practically definitive study of these interesting forerunner marks.

LOS "ANILLOS" DE LIMA

En las páginas 146 a 152 de la obra "Prefilatelia Peruana", presentamos las marcas de porteo anilladas de Lima, numeradas de la 20p a la 30p inclusive, estampadas con tintas azules y negras.

Ellas fueron estudiadas en documentos y cartas de la época, que presentaban las marcas muy entintadas y aplicadas con cuños bastante desgastados, lo que nos llevó a suponer que el cuño base del anillo había sido trabajado sobre un mismo molde o patrón, cambiando únicamente las cifras interiores, para preparar el juego de quince marchamos con diversos valores.

Nuestro apreciado colega norteamericano Wilfred G. Howland, autor de diversos y muy interesantes estudios de nuestras marcas precursoras, indicó en uno de ellos publicado en febrero de 1979 en el "Postal History Journal", que se trataba de marcas con diversas medidas y las catalogaba hasta en tres tipos diferentes.

La inquietud por tratar de aclarar este problema, nos fue facilitada únicamente al adquirir un importante e interesante lote de cartas con estampaciones de estas marcas, la mayor parte de las cuales se encuentra aplicadas con tintas azules, color que ayuda a su estudio, y sus rasgos se presentan muy nítidos y claros ya que se trata de piezas realizadas con cuños de poco uso.



GUANCAVELICA

TARMA

Sr. Don Jose Pisara, Don
de Cuzco de

CUZCO

Huamachuco.

LIMA

PASCO

CUZCO - Marca Tipo 6 - Ver Pág. 198 Prefilatelia Peruana.
HUANCAVELICA (GUANCAVELICA) - Marca Tipo 3 -
Ver Pág. 124 Prefilatelia Peruana
TARMA - Marca Tipo 4 - Ver Pág. 37
PASCO - Marca Tipo 1 - Ver Pág. 172 Prefilatelia Peruana
LIMA - Marca Tipo 11 - Ver Pág. 47

Carta despachada del Cuzco con destino a Huamachuco. Sale del Cuzco, hacia Huancavelica, sigue a Tarma, continúa a Pasco, prosigue a Lima, se dirige a Trujillo y tomando la travesía hacia el interior arriba a Huamachuco, cubriendo un recorrido total de 385 leguas.

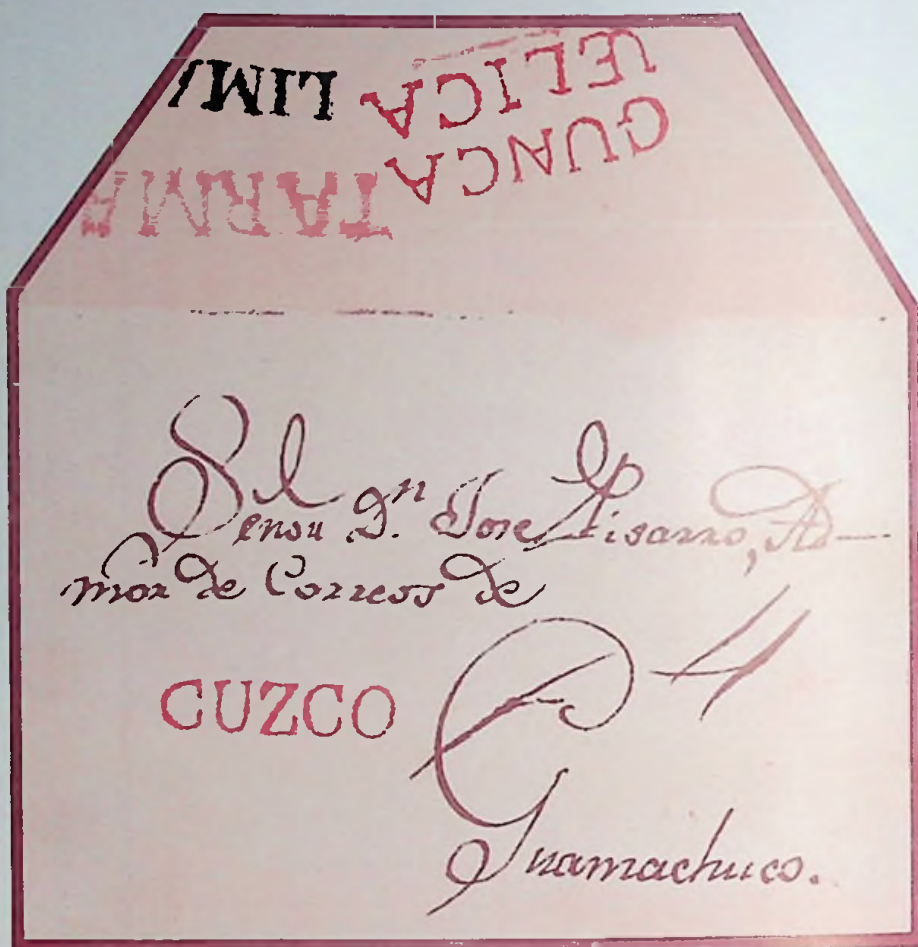


Lámina Nº 25

CUZCO - Marca Tipo 9 - Ver Pág. 199 Prefilatelia Peruana

HUANCAVELICA (GUANCAVELICA) - Marca Tipo 3 - Ver Pág. 124 Prefilatelia Peruana

TARMA - Marca Tipo 4 - Ver Pág. 37

LIMA - Marca Tipo 11 - Ver Pág. 47

Carta despachada desde el Cuzco, con destino a Huamachuco (Capital de la Provincia del mismo nombre en el Departamento de La Libertad). Las marcas CUZCO (origen) y GUANCAVELICA, TARMA y LIMA (tránsito) respectivamente, establecen el largo recorrido de esta carta (347 leguas).

En este capítulo presentamos las características de las siguientes marcas:

1R — 1 1/2 — 2R — 2 1/2 — 3R

3 1/2 — 4R — 4 1/2 y 6R

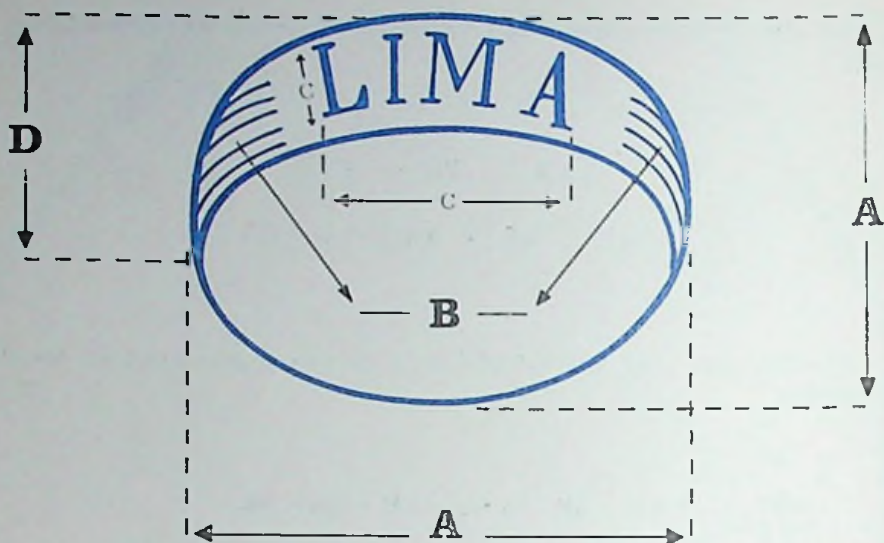
Quedan para otra oportunidad, en espera de nuevo material, las siguientes:

1/2R — 5R — 5 1/2 — 7R — 8R — 9R.

Este estudio nos permite demostrar que se trataba de marcas distintas en los nueve tipos investigados, fundando esta apreciación en las diferencias halladas en las siguientes características:

- A) Medida exterior del óvalo.
- B) Número de rayos que se encuentran al lado derecho e izquierdo de la palabra LIMA.
- C) Medidas de la palabra LIMA.
- D) Medida entre la base superior y la inferior del anillado interior.

Para una mejor comprensión de las características indicadas anteriormente, en las siguientes páginas mostramos los anillos que han sido reproducidos al doble de su tamaño original.



CUADRO COMPARATIVO DE CARACTERISTICAS EN MARCAS ANILLADAS DE LIMA

MARCA	A	B*	C	D
1. R.	22 x 17 mm.	6 d y 6 i	11 x 3 mm.	12 mm.
1. 1/2	22 x 17 mm.	4 d y 5 i	10.5 x 3 mm.	12 mm.
2. R.	23 x 17 mm.	6 d y 6 i	12 x 3.5 mm.	16 mm.
2. 1/2	22 x 17 mm.	5 d y 5 i	12 x 3.5 mm.	12 mm.
3. R.	23 x 17 mm.	5 d y 4 i	11 x 3 mm.	15 mm.
3. 1/2	22 x 16 mm.	6 d y 6 i	10.5 x 3 mm.	15 mm.
4. R.	22.5 x 16.5 mm.	6 d y 6 i	10 x 2.5 mm.	15 mm.
4. 1/2	22.5 x 17 mm.	5 d y 6 i	10 x 3 mm.	16 mm.
6. R.	23 x 17.5 mm.	6 d y 6 i	11 x 3 mm.	16 mm.

* d (derecha) i (izquierda)

THE "RINGS" OF LIMA

On pages 146 and 152 of "Peruvian Pre-Philately", we presented the ringed postage marks of Lima, numbered from 20p to 33p inclusive, stamped in blue and black inks.

They were studied in documents and letters of the times, which presented heavily inked marks applied with considerably worn dies, which led us to believe that the base die of the ring had been worked on the same mould or pattern, changing only the interior numbers, to prepare the set of fifteen marks with various colours.

Our esteemed North American colleague Wilfred G. Howland, author of various very interesting studies of our forerunner marks, indicated in one of them published in February, 1979, in the "Postal History Journal", that these were marks of various measurements and he catalogued up to three different types.

Our eagerness to clarify this matter was helped lately on acquiring an important and interesting lot of letters having these marks stamped on them, most of which are applied in blue inks, a colour which simplified their study, and their features are very clear and well defined as they are pieces which have been produced with dies which have been used only a little.

In this chapter we present the characteristics of the following marks:

1R - 1 1/2 - 2 R - 2 1/2 - 3 R

3 1/2 - 4 R - 4 1/2 and 6 R

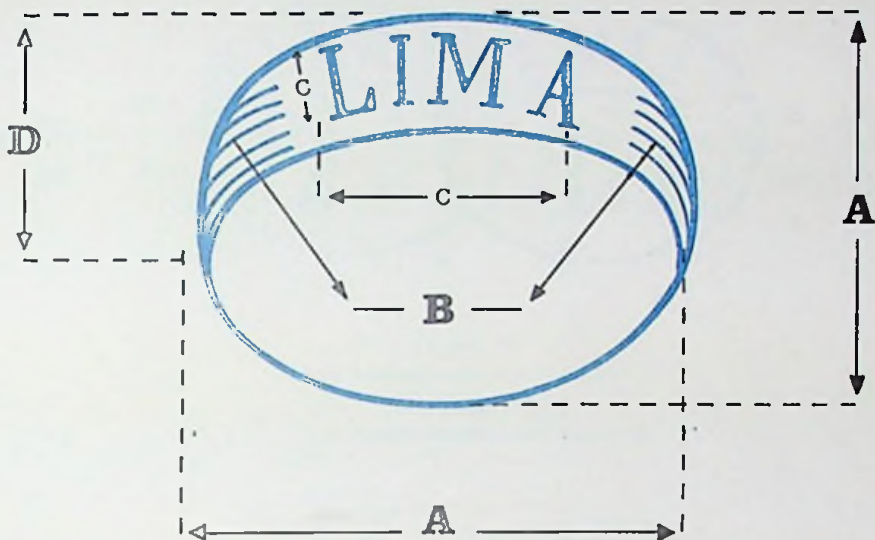
The following will be dealt with some other time, when new material arrives:

1/2 R - 5 R - 5 1/2 - 7 R - 8 R - 9 R

This study allows us to show that there are different marks in the nine types investigated, basing this opinion on the differences found in the following characteristics.

- A) Exterior measurement of the oval.
- B) Number of rays found to the right and left of the word LIMA.
- C) Measurements of the word LIMA.
- D) Measurement between the upper base and the inferior one of the inner ring.

For a clearer understanding of the characteristics listed above, on the following pages we show the rings reproduced in double their original size.



COMPARATIVE CHART OF CHARACTERISTICS IN RINGED MARKS OF LIMA

MARK	A	B*	C	D
1. R.	22 x 17 mm.	6 r and 6 l	11 x 3 mm.	12 mm.
1. 1/2	22 x 17 mm.	4 r and 5 l	10.5 x 3 mm.	12 mm.
2. R.	23 x 17 mm.	6 r and 6 l	12 x 3.5 mm.	16 mm.
2. 1/2	22 x 17 mm.	5 r and 5 l	12 x 3.5 mm.	12 mm.
3. R.	23 x 17 mm.	5 r and 4 l	11 x 3 mm.	15 mm.
3. 1/2	22 x 16 mm.	6 r and 6 l	10.5 x 3 mm.	15 mm.
4. R.	22.5 x 16.5 mm.	6 r and 6 l	10 x 2.5 mm.	15 mm.
4. 1/2	22.5 x 17 mm.	5 r and 6 l	10 x 3 mm.	16 mm.
6. R.	23 x 17.5 mm.	6 r and 6 l	11 x 3 mm.	16 mm.

* r (right) l (left)

21p
1851



- A) 22 x 17 mm.
- B) 6 derecho y 6 izquierdo
- C) 11 x 3 mm.
- E) 12 mm.

Ref.: Página 147.

22p
1851



- A) 22 x 17 mm.
- B) 4 derecho y 5 izquierdo
- C) 10.5 x 3 mm.
- D) 12 mm.

Ref.: Página 147

23p
1851



- A) 23 x 17 mm.
- B) 6 derecho y 6 izquierdo
- C) 12 x 3.5 mm.
- D) 16 mm.

Ref.: Página 148.

24p
1851



- A) 22 x 17 mm.
- B) 5 derecho y 5 izquierdo
- C) 12 x 3.5 mm.
- D) 12 mm.

Ref.: Página 148

25p
1851



- A) 23 x 17 mm.
- B) 5 derecho y 4 izquierdo
- C) 11 x 3 mm.
- D) 15 mm.

Ref.: Página 149.

26p
1851



- A) 22 x 16 mm.
- B) 6 derecho y 6 izquierdo
- C) 10.5 x 3 mm.
- D) 15 mm.

Ref.: Página 149.

27p
1851



- A) 22.5 x 16.5 mm.
- B) 6 derecho y 6 izquierdo
- C) 10 x 2.5 mm.
- D) 15 mm.

Ref.: Página 149

28p
1851



- A) 22.5 x 17 mm.
- B) 5 derecho y 6 izquierdo
- C) 10 x 3 mm.
- D) 16 mm.

Ref.: Página 150

30p
1851



- A) 23 x 17.5 mm.
- B) 6 derecho y 6 izquierdo
- C) 11 x 3 mm.
- D) 16 mm.

Ref.: Página 151

CAPITULO SEXTO

APENDICE DOCUMENTAL

Hemos creído conveniente publicar en este capítulo tres documentos hasta ahora inéditos que esclarecen en forma concluyente otras tantas interrogantes que los estudiosos de las marcas precursoras peruanas, venían planteándose sin llegar a ningún acuerdo que satisfaga los diferentes puntos de vista expuestos.

CHAPTER SIX

DOCUMENTARY APPENDIX

We have deemed it convenient to publish in this chapter three hitherto unedited documents which reply conclusively to three queries which students of Peruvian forerunner marks have been making without arriving at any answer which would satisfy the different points of view expressed.

“Veo por el oficio de Vuestra Merced de 13 de febrero el nuevo estableci-”
“miento que ha hecho de la estafeta en el valle de Majes a cargo de don Juan Chaves”
“con el titulo correspondiente con independencia del Administrador de Camana res-”
“pecto de cobrar mayores derechos que los puestos en las correspondencias, y que”
“ambos administradores queden subordinados a esta de mi cargo. La primera deter-”
“minación esta corriente, pero en la segunda me parece mejor sigan rindiendo sus”
“cuentas a esa Administración, ya por ser la Superior, y que por esto deberan empe-”
“ñarse con más actividad a su manejo, como por que no retrocedan a esta cuarenta”
“leguas de venida y cuarenta de vuelta.”

“A más de esto cada Administrador de las agregadas quieren hacerse iguales”
“con las Principales y sin la menor subordinación, lo que no sucedera con esa, pues”
“entre los camanejos y majeños esta don Quijote en disputa con los moqueguanos,”
“a quienes son más caballeros.”

“Con las cuatro agregadas a esta tengo que vencer continuamente muchas di-”
“ferencias, devoluciones, devolución de cuentas, documentos y dudas en que estoy”
“batallando con perjuicio y atraso de las mias. En esta virtud verá Vuestra Merced el”
“mejor modo de libertarme de este nuevo cargo y mirando en el día el estado de mi”
“salud, y ser precisa una contracción personal al desempeño de la Renta, que espero”
“de su grande capacidad y discernimiento conseguirlo, ó sera lo que tenga por con-”
“veniente y no he querido dar paso alguno hasta ver su ultima resolución, que no”
“dudo sea favorable”.

— “Nuestro Señor guarde a V.M. muchos años. Arequipa y marzo 4 de 1807.-”

Juan José de Arechavala

“Señor ADMINISTRADOR GENERAL DE LA REAL RENTA DE CORREOS DEL”
“REYNO, DON FELIX DE LA ROSA.”

Transcripción del oficio de Don Juan José de Arechavala, Administrador Principal de la oficina de Correos de Arequipa, a Don Felix de la Rosa, Administrador General de la Real Renta de Correos, sobre el establecimiento de una estafeta en el valle de Majes (Arequipa, 4 de Marzo de 1807).

"I see by the communication from Your Honour of the 13th of February, the new" "establishment which has been made of the sub-post office in the valley of Majes in" "the charge of don Juan Chaves with the corresponding title and independent of the" "Administrator of Camana regarding the charging of higher rights than those placed" "on the correspondence, and that both administrators are subordinate to this my" "office. The first decision is convenient, but in the second it seems to me better to" "continue rendering its accounts to that Administration as it is the Higher and for" "this same reason more zeal must be exercised in its management, so as not to delay" "it with forty leagues one way and forty leagues the other."

"Furthermore, each Administrator of the aggregates wants to make them the equal" "of the Principal ones and without the least subordination, which will not happen" "with this one, because between the Camanejos and the Majenos is don Quijote in" "dispute with the Moqueguanos, who are more gentlemanly."

"With the four aggregates to this one I have continually to overcome many differ-" "ences, returns, return of accounts, documents and doubts, and I am struggling with" "all this to the detriment and delay of my own. In virtue of which Your Honour" "will see the best way of freeing me from this new charge and bearing in mind my" "state of health, and to be precise a personal contract with some other person to" "be in charge of the Revenue, which I hope, through your great capability and" "discernment, to obtain, or it will be whatever you hold convenient and I have" "not wished to take any steps before seeing your latest resolution, which I doubt" "not will be favourable."

"May Our Lord grant Y.H. many years. Arequipa and March 4 of 1807."

Juan José de Arechavala

"THE GENERAL ADMINISTRATOR OF THE ROYAL REVENUE OF MAILS"
"OF THE KINGDON, DON FELIX DE LA ROSA."

Transcription of the communication from Don Juan Jose de Arechavala, Principal Administrator of the Post Office in Arequipa, to Don Felix de la Rosa, General Administrator of the Royal Revenue of Mails, on the establishment of a new sub-post office in the valley of Majes (Arequipa, March 4, 1807).



He recibido del Sr. Administrador de Correos ocho papeles
 p^o el Sr. Solter y Sr. Trabafado de uno el uno con el
 Marchamo de Arqueipe en un Escudo y en el centro el
 n^o de 272 el otro igual con el n^o de 328 p^o postear los
 Comunes de los Vaporos, siendo uno el Centro menor
 en y Sr. Trabafador y p^o se Correos el otro con el n^o de
 Junio 18 de 1854 --

Juan de Dios Espoz

Jun 21/1

CONFECCION DE LOS "ANILLOS" DE AREQUIPA

He recibido del Señor Administrador Principal de Correos, ocho pesos por dos sellos que he trabajado de acero, el uno con el marchamo de Arequipa en un círculo y en el centro el No. de 2 1/2 y el otro igual con el No. de 3 1/2 para portear las comunicaciones para los vapores, siendo este el costo menor en que he trabajadolas y por su constancia doy este en Arequipa.

Junio 18 de 1851

JUAN DE DIOS ESPEJO

Son 8 pesos.

Reproducción facsimilar reducida del recibo suscrito por Juan de Dios Espejo, grabador, por el costo de confección de dos cuños de acero para las comunicaciones por vapor del Correo de Arequipa. (Arequipa 18 de Junio de 1851).

Archivo General de la Nación.

MAKING UP OF "RINGS" OF AREQUIPA

I have received from the Principal Administrator of Mails, eight pesos for two dies which I have worked in steel, one with the postmark of Arequipa in a circle and in the centre the No. of 2 1/2 and the other likewise with the No. of 3 1/2 for postage on communications for steamers, this being the lowest cost at which I have worked them, which I certify in Arequipa.

June 18, 1851

JUAN DE DIOS ESPEJO

8 pesos.

Facsimile reproduction, reduced, of the receipt signed by Juan de Dios Espejo, engraver, for the cost of making up two steel dies for communications by steamer of the Arequipa Post Office. (Arequipa June 18, 1851).

General Archives of the Nation.

"S.D.G. José Dávila"

"Ayacucho 22 enero de 1854"

"Mi respetado General".

"Con el conductor Sirot remito al Administrador de la Estafeta"
"de Jauja un juego de sellos para el uso de su oficina, que van marca-"
"dos a la vuelta cuyo valor de 13 pesos he tomado de las encomiendas"
"que marchan por el presente correo, los que unidos a los 91 pesos"
"anteriores, forman el total de 104 pesos importe de las mencionadas"
"especies. De oficio hablo a Ud. circunstaciadamente a este respecto."
"A la estafeta de Abancay le falta el sello de certificación que suele"
"estampar de manuscrito, como también a las de Lampa del Collao,"
"que si a Ud. le parece, puedo mandarlos construir."

"Mande Ud. como puede a su mas adicto y atento servidor."

q. o. m.

"Feliciano Gutierrez"

"Mr. Jose Davila, General Director"

Ayacucho, January 22, 1854.

"My Respected General".

"With Conductor Sirot I send to the Administrator of the Sub-"
"Post Office of Jauja a set of seals for use in his office, which are mar-"
"ked at the back of this letter, whose cost of 13 pesos I have taken"
"from the deliveries which go with this present mail, which together"
"with the previous 91 pesos, make a total of 104 pesos cost for the"
"items mentioned. I speak to you of this matter, circumstantially."
"The Sub-Post Office of Abancay lacks a Registration Stamp which"
"is generally stamped in handwriting, as well as those of Lampa from"
"Collao, which if you deem it advisable, could be ordered to be made."

"Instruct as you may your most devoted servant."

"Feliciano Gutierrez"

ACERCA DE LAS MARCAS DE JAUJA

Transcripción de la carta de Don Feliciano Gutierrez, Administrador de Correos de Ayacucho, a Don José Dávila y Condemarín, Administrador General de Correos, acerca de la remisión al Administrador de la Estafeta de Jauja, de un juego de cuños para su respectivo uso. (Ayacucho 22 de Enero de 1854). Ver lámina No. 6

COLECCION DEL AUTOR



REGARDING THE MARKS OF JAUJA

Transcription of the letter from Don Feliciano Gutierrez, Administrator of Mails of Ayacucho, to Don José Dávila y Condemarín, General Administrator of Mails, on the remission to the Administrator of the Sub-Post Office of Jauja, of a set of dies for their respective use. (Ayacucho, January 22, 1854). See Illustration No. 6.

Author's collection.

INDEX OF ABBREVIATED TOPONYMS AND SPECIAL CASES*

	CHAP. I	CHAP. II
<i>ANDAG: See Andahuaylas</i>		
<i>ANDAHUAYLAS</i>	16	
<i>AREPPA: See Arequipa</i>		
<i>AREQUIPA</i>	16	42
<i>ARICA</i>	17	42
<i>ARYCA: See Arica</i>		
<i>ATICO</i>		43
<i>CAILLOMA</i>	18	
<i>CAJAMARCA</i>	18	43
<i>CALLAO</i>	19	
<i>CAÑETE</i>		43
<i>CARAZ</i>	19	43
<i>CAXAMARCA: See Cajamarca</i>		
<i>CAYLLOMA: See Cailloma</i>		
<i>CUZCO</i>	20	
<i>CHACHAPs. : See Chachapoyas</i>		
<i>CHACHAPOYAS</i>	21	44
<i>CHICLAYO</i>		44
<i>CHUQUIBAMBA</i>	22	
<i>HUANCAYO</i>	22	
<i>HUARAZ</i>	22	45
<i>HUAURA</i>	23	
<i>ICA</i>	24	
<i>IQUIQUE</i>	24	45
<i>JAUIJA</i>	25	46
<i>LAMBAYEQUE</i>	25	
<i>LIMA</i>	26	46
<i>MAGES: See Majes</i>		
<i>MAJES</i>	29	
<i>MOQUEGUA</i>	30	
<i>MOYOBABA: See Moyobamba</i>		
<i>MOYOBAMBA</i>		47

* Place names listed in Chapters III and IV are not included as they refer directly to the corresponding ones in the original work.

<i>OTUSCO</i>	31	48
<i>PAITA</i>	31	48
<i>PALPA</i>		48
<i>PASCO</i>	31	48
<i>PATIVILCA</i>	33	
<i>PIURA</i>	33	
<i>PUCARA</i>	34	49
<i>PVCARA: See Pucará</i>		
<i>PUNO</i>	35	
<i>QUITO (VAPOR): See Special Cases</i>		
<i>SICUANI</i>	36	
<i>SICVANI: See Sicuani</i>		
<i>TACNA</i>	36	49
<i>TARMA</i>	36	
<i>TRUJILLO</i>	37	

SPECIAL CASES

<i>QUITO (VAPOR)</i>	39
----------------------	----

INDEX OF PRINTS

-
- The placing of the illustrations, in most cases, is in strict alphabetical order beginning with the principal mark, but it should be noted that in the reproduction of pieces containing two or more marks it will be necessary for the reader to revise this index from beginning to end in order to find a particular mark and examine it.
 - Following the number of the illustration and of the place name, is the number of the type of mark respectively studied both in the original work and in this supplement.
 - In the next column, in brackets, is indicated the page on which appears the reference mark, both in the original work and in this additional study.
 - Finally, in the last column is noted the page opposite to which the illustration is placed.
-

1	- <i>ANDAHUAYLAS (ANDAG)</i>	4 (p. 16)	16
2	- <i>ARICA and STEAMER</i>	4 (p. 17) 3v (p. 42)	16
3	- <i>CAJAMARCA (CAXAMARCA) and FRANK</i>	1A (p. 18) 1Af (p. 18)	17
4	- <i>CHACHAPOYAS (CHACHAPs)</i>	1A (p. 21)	17
5	- <i>HUARAZ</i>	4 (p. 23)	24
6	- <i>JAUJA FRANK REGISTRATION and REGISTRATION ROSETTE</i>	5 (p. 25) 4f (p. 46) 5c (p. 25) 5x (p. 25)	25
7	- <i>LAMBA YEQUE and FRANK</i>	5 (p. 26) 5f (p. 26)	32
8	- <i>LIMA 6R</i>	30p (p. 151 <i>Per. Pre-Philately</i>)	33
9	- <i>MOQUEGUA and STEAMER</i>	4 (p. 30) 2v (p. 166 <i>Per. Pre-Philately</i>)	33
10	- <i>OTUSCO and LIMA</i>	1 (p. 48) 10 (p. 46)	40
11	- <i>PASCO 2R</i>	7p (p. 32)	40
12	- <i>PERU and 12 R</i>	2 (p. 176 <i>Per. Pre-Philately</i>) 2p (p. 28)	41
13	- <i>PIURA OWES</i>	2A (p. 33)	41

14	- PUCARA (PVCARA)	5 (p. 34)	44
15	- PUNO	3A (p. 35)	44
16	- SICUANI (SICVANI)	2 (p. 36)	45
17	- TARMA	3 (p. 36)	45
18	- TARMA	4 (p. 37)	48
19	- FRANK TACNA	3 (p. 49)	48
20	- TRUJILLO FRANK and STEAMER	10 (p. 38) 8v (p. 193 Per. Pre-Philately)	49
21	- TRUJILLO FRANK and REGISTERED	10 (p. 38) 5c (p. 38)	52
22	- TRUJILLO P. M.	8 (p. 192 Per. Pre-Philately) 8+(p. 39)	53
23	- CUZCO	10 (p. 20)	53
24	- CUZCO HUANCAVELICA (GUAN- CAVELICA)	6 (p. 198 Per. Pre-Philately) 3 (p. 124 Per. Pre-Philately)	
	TARMA	4 (p. 37)	
	PASCO and	1 (p. 172 Per. Pre-Philately)	
	LIMA	11 (p. 47)	56
25	- CUZCO HUANCAVELICA (GUAN- CAVELICA)	9 (p. 199 Per. Pre-Philately) 3 (p. 124 Per. Pre-Philately)	
	TARMA	4 (p. 37)	
	LIMA	11 (p. 47)	57



GENERAL INDEX

- <i>INTRODUCTION</i>	11
- <i>GENERAL INDICATIONS</i>	13
- <i>Chapter One : New Marks</i>	15
- <i>Chapter Two : Known Marks, in new colours</i>	41
- <i>Chapter Three : New age dates</i>	51
- <i>Chapter Four : Readjustment of measurements</i>	53
- <i>Chapter Five : The "rings" of Lima</i>	55
- <i>Chapter Six : Documentary Appendix</i>	65
<i>Establishment of a post office in the valley of Majes</i>	67
<i>Making up of "rings" of Arequipa</i>	69
<i>Regarding the marks of Jauja</i>	71
- <i>INDEX OF ABBREVIATED TOPONYMS AND SPECIAL CASES</i>	72
- <i>INDEX OF PRINTS</i>	74
- <i>GENERAL INDEX</i>	76



**INDICE DE TOPONIMOS ABREVIADOS Y DESARROLLADOS *
Y CASOS ESPECIALES**

	Cap. I	Cap. II
<i>ANDAG : Ver Andahuaylas</i>		
ANDAHUAYLAS	16	
<i>AREPPA : Ver Arequipa</i>		
AREQUIPA	16	42
ARICA	17	42
<i>ARYCA : Ver Arica</i>		
ATICO		43
CAILLOMA	18	
CAJAMARCA	18	43
CALLAO	19	
CAÑETE		43
CARAZ	19	43
<i>CAXAMARCA : Ver Cajamarca</i>		
<i>CAYLLOMA : Ver Cailloma</i>		
CUZCO	20	
<i>CHACHAPs. : Ver Chachapoyas</i>		
CHACHAPOYAS	21	44
CHICLAYO		44
CHUQUIBAMBA	22	
HUANCAYO	22	
HUARAZ	22	45
HUAURA	23	
ICA	24	
IQUIQUE	24	45
JAUIJA	25	46

* No se incluyen los topónimos consignados en los Capítulos III y IV, por estar referidos directamente a los correspondientes en la obra original.

LAMBAYEQUE	25	
LIMA	26	46
MAGES : Ver Majes		
MAJES	29	
MOQUEGUA	30	
MOYOBA. : Ver Moyobamba		
MOYOBAMBA		47
OTUSCO	31	48
PAITA	31	48
PALPA		48
PASCO	31	48
PATIVILCA	33	
PIURA	33	
PUCARA	34	49
PVCARA : Ver Pucará		
PUNO	35	
QUITO (VAPOR) : Ver Casos Especiales		
SICUANI	36	
SICVANI : Ver Sicuani		
TACNA	36	49
TARMA	36	
TRUJILLO	37	

CASOS ESPECIALES

QUITO (VAPOR)	39
----------------------	----

*

INDICE DE LAMINAS

-
- La ubicación de las láminas responde, en la mayoría de los casos, a un criterio estrictamente alfabético a partir de la marca principal, pero es de advertir que la reproducción de piezas conteniendo dos o más marcas hace necesario que el lector revise este índice en su integridad si estuviese interesado en la observación directa y exacta de alguna marca en particular.
 - Después del número de la lámina y del topónimo, se consigna el número del tipo de la marca respectiva estudiada tanto en la obra original como en el presente primer suplemento.
 - En la columna siguiente, entre paréntesis, se indica la página en que aparece catalogada la marca en referencia, así en la obra original como en este estudio adicional.
 - Finalmente en la última columna señalamos la página frente a la cual está ubicada la lámina.
-

1. - <i>ANDAHUAYLAS (ANDAG)</i>	4	(Pág. 16)	16
2. - <i>ARICA y</i>	4	(Pág. 17)	
<i>VAPOR</i>	3v	(Pág. 42)	16
3. - <i>CAJAMARCA (CAXAMARCA)</i>	1A	(Pág. 18)	
<i>y FRANCA</i>	1Af	(Pág. 18)	17
4. - <i>CHACHAPOYAS (CHACHAPs)</i>	1A	(Pág. 21)	17
5. - <i>HUARAZ</i>	4	(Pág. 23)	24
6. - <i>JAUIJA</i>	5	(Pág. 25)	
<i>FRANCA</i>	4f	(Pág. 46)	
<i>CERTIFICACION y</i>	5c	(Pág. 25)	
<i>ROSETA DE CERTIFICACION</i>	5x	(Pág. 25)	25
7. - <i>LAMBAYEQUE y</i>	5	(Pág. 26)	
<i>FRANCA</i>	5f	(Pág. 26)	32
8. - <i>LIMA 6 R</i>	30p	(Pág. 151 Pref. Per.)	33
9. - <i>MOQUEGUA y</i>	4	(Pág. 30)	
<i>VAPOR</i>	2v	(Pág. 166 Pref. Per.)	33
10. - <i>OTUSCO y</i>	1	(Pág. 48)	
<i>LIMA</i>	10	(Pág. 46)	40
11. - <i>PASCO 2 R</i>	7p	(Pág. 32)	40
12. - <i>PERU y</i>	2	(Pág. 176 Pref. Per.)	
<i>12 R.</i>	2p	(Pág. 28)	41
13. - <i>PIURA DEBE</i>	2A	(Pág. 33)	41
14. - <i>PUCARA (PVCARA)</i>	5	(Pág. 34)	44

15. - PUNO	3A	(Pág. 35)	44
16. - SICUANI (SICVANI)	2	(Pág. 36)	45
17. - TARMA	3	(Pág. 36)	45
18. - TARMA	4	(Pág. 37)	48
19. - FRANCA TACNA	3	(Pág. 49)	48
20. - TRUJILLO FRANCA y VAPOR	10 8v	(Pág. 38) (Pág. 193 Pref. Per.)	49
21. - TRUJILLO FRANCA y CERTIFICADO	10 5c	(Pág. 38) (Pág. 38)	52
22. - TRUJILLO y P.M.	8 8+	(Pág. 192 Pref. Per.) (Pág. 39)	53
23. - CUZCO	10	(Pág. 20)	53
24. - CUZCO	6	(Pág. 198 Pref. Per.)	
HUANCAVELICA (GUANCAVELICA)	3	(Pág. 124 Pref. Per.)	
TARMA	4	(Pág. 37)	
PASCO y	1	(Pág. 172 Pref. Per.)	
LIMA	11	(Pág. 47.)	56
25. - CUZCO	9	(Pág. 199 Pref. Per.)	
HUANCAVELICA (GUANCAVELICA)	3	(Pág. 124 Pref. Per.)	
TARMA	4	(Pág. 37)	
LIMA	11	(Pág. 47.)	57

*

INDICE GENERAL

- INTRODUCCION	5
- INDICACIONES GENERALES	7
- <i>Capítulo I : Marcas Nuevas</i>	15
- <i>Capítulo II : Marcas ya conocidas, en nuevos colores</i>	41
- <i>Capítulo III : Nuevas fechas de antigüedad</i>	51
- <i>Capítulo IV : Reajuste de medidas</i>	53
- <i>Capítulo V : Los "anillos" de Lima</i>	55
- <i>Capítulo VI : Apéndice documental</i>	65
<i>Establecimiento de la estafeta de Majes</i>	66
<i>Confección de los "anillos" de Arequipa</i>	69
<i>Acerca de las marcas de Jauja</i>	71
- INDICE DE TOPONIMOS ABREVIADOS Y DESARROLLADOS Y CASOS ESPECIALES	77
- INDICE DE LAMINAS	79
- INDICE GENERAL	81

*